

Max Bruch
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Adagio ma non troppo.

Flöte I.

6 **A** 20 **B** 12 **C** 6 **D** 8 9 10

pp Vell. Solo

E *pp* Un poco più animato.

Harfe

3 2 **F**

p *p* *p* *p a tempo* *p*

p *p* *p* *pp* *rit.* *pp* **G**

9 **H** 1 2 4 1

Clar. I. *pp*