

# Symphonie Nr. 1

C-dur · C major  
op. 21

(Halbe ≈ 88)  
Allegro con brio

Ludwig van Beethoven

(Achtel ≈ 88)  
Adagio molto

Viol. I

28 *f* *f* *f* *p* *f* *f* *fp*

46 *sf* *ff*

69 *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *f*

99 *f* *f* *fp* *sf* *sf* *ff* *fp* *fp* *fp* *fp*

123 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

170 *ff* *ff* *ff*

188 *ff*

223 *f* *f* *f* *ff* *f* *sf*

246 *fp* *sf* *ff* *p* *p*

270 *ff* *ff* *sf*

284 *sf* *ff*

G.P.

3 3 ten. ten. ten. ten. 1 12

2 2 4

A 12 Ob. I

B 10 7

2 3 3 3 3

33 Fl. I

5 C 2

D 16 Cor. I

E 10

F 1 5

1 2

1

Clarino II

(Achtel ≈ 120)  
Andante cantabile con moto

26 A 19 Ob. I, II

53 B 2 10 Cor. I 1

77 1 (Cor. I) 5

93 C 1 31 D 19 Cor. I

151 1 Cor. I E 33

*pp*

*f*

*f*

*pp*

Menuetto (Punktierte Halbe ≈ 88)

Allegro molto e vivace

Viol. I

26 Ob. I

37 2 Ob. I 3 A

52 3 3

68 *cresc.* *f* *ff* *sf*

Trio

Ob. I 80 13 (Ob. I) 18 Cor. I

123 *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Menuetto Da Capo

Finale

(Halbe ≈ 69)

Adagio (Achtel ≈ 63)

Allegro molto e vivace

Viol. I

Cor. I

Ob. I

Clar. I

13

3

28

ff

A

1

1

43

7

B

15

Ob. I

77

sf

sf

sf

sf

90

1.

1

2.

35

Cor. I

135

1

Cor. I

C

ff

152

16

Cor. I

4

183

f

D

27

Cor. I

221

sf

sf

sf

f

sf

sf

f

ff

sf

235

E

20

Clar. I

F

267

1

9

Ob. I

cresc.

ff

289

1

sf

sf

ff

G.P.