

Max Bruch
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Adagio ma non troppo. **Fagott II.**

7 **A** 20 **B** 12 **C** 6 **D** 8 9 10

Vell. Solo

E Un poco più animato.

11 **Harfe** *pp*

3 3 **F** *p* *p* *p*

6 1 **G** *a tempo* *cresc.* *rit. pp* *morendo*

1 **H** 9